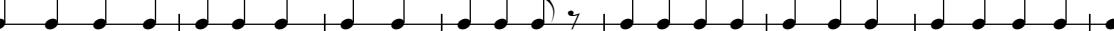
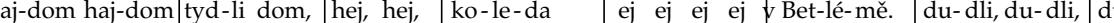


HEJ KO LE DA

MARTIN GROBÁR

I.  Haj-dom haj-dom tyd-li dom, hej, hej, ko-le-da ej ej ej ej v Bet-lé-mě. du-dli, du-dli, du-dli, dá

II.  Haj-dom haj-dom tyd-li dom, hej, hej, ko-le-da ej ej ej ej v Bet-lé-mě. du-dli, du-dli, du-dli, dá

III.  Haj-dom haj-dom tyd-li dom, hej, hej, ko-le-da ej ej ej ej v Bet-lé-mě. du-dli, du-dli, du-dli, dá

16

Clv. Ště - pá - ne, co to ne - seš ve džbá - ně du - dli, dá ej

Clv. Ko-le-da, ko-le-da, tyd - li, tyd - li, Ko-le-da, ko-le-da, du - dli, du - dli, dá ej

Clv. dom hej hej dom du - dli, du - dli, du - dli dá ej

23 **B**

Clv.

Clv.

Clv.

tyd-li, tyd-li, Ko-le-da, ko le-da, haj - dom, dom do dom, tyd - li, tyd - li, Ko-le-da, ko le-da,

p

49 **D**

The musical score consists of three staves, each representing a clavichord (Clv.). The top staff begins with a dynamic of **p**, followed by a series of eighth-note patterns. The middle staff begins with a dynamic of **p**, followed by a series of sixteenth-note patterns. The bottom staff begins with a dynamic of **p**, followed by a series of eighth-note patterns. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff has lyrics: "pš pš pš pš ti-še ti-še ti-še ti-še ti- - še". The second staff has lyrics: "spí, ti-še, ti-še ti-še spí, ti-še, ti-še ti-še ti-še ti-še ti- - še". The third staff has lyrics: "ti-še, ti-še, spí, ti-še, ti-še spí, ti-še, ti-še ti-še ti-še ti- - še". Measure lines divide the score into measures.

59 [E]

Clv. Haj - dom ty - dli dom v Bet-lé - mě hej ko - le - da. tyd-li dom ty-dli dom ty-dli, ty-dli,

Clv. Haj - dom ty - dli

Clv.

70

Clv. ty-dli dom hej ko-le-da hej ty-dli dom ko-le-da, ko-le-da ty-dli dom ko-le-da, ko-le-da dom ty-dli

Clv. dom v Bet - lé - mě hej ko - le - da. ty - dli dom ty-dli dom

Clv.

Haj - - - dom

77

Clv. dom ty - dli hej ko-le-da hej

Clv. ty - dli dom ty - dli dom hej ko-le-da hej ty - dli dom ko-le-da, ko-le-da ty - dli dom

Clv.

ty - - dli dom v Bet - lé - mě hej ko - - - da.

83

Clv. Haj-dom tyd-li dom, dom tyd - li dom Haj-dom tyd - li dom, dom tyd - li dom

Clv. ty - dli dom ko - le - da, ko - le - da ty - dli dom ko - le - da, ko - le - da

Clv.

hej ko - le - da hej ty - - dli dom tyd - li

87 F

Clv. Hej Hej Hej tyd-li dom Hej

Clv. Hej Hej tyd-li dom Hej tyd-li dom

Clv. Hej tyd-li dom Hej

91

Clv. dom Hej tyd - li dom Hej tyd - li dom Hej tyd - li dom dom

Clv. Hej tyd - li dom Hej tyd - li dom Hej tyd - li dom dom tyd - li, tyd - li,

Clv. tyd - li dom Hej tyd - li dom Hej tyd - li dom Tyd - li, tyd - li, tyd - li, tyd - li,

94

Clv. tyd - li, Hej ko - le - da

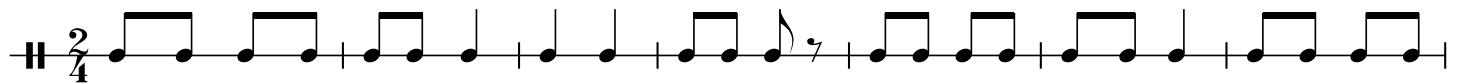
Clv. tyd - li, Hej ko - le - da

Clv. tyd - li, Hej ko - le - da

I.

HEJ KO LE DA

MARTIN GROBÁR



8

A

du-dli, dá tyd-li, tyd-li, tyd-li, tyd li tyd-li, tyd-li, tyd-li, tyd-li, tyd-li, tyd-li, tyd-li, tyd-li, tyd li

15

Ko-le-da, ko-le-da, Ště-pá-ne, co to ne-seš ve džbá-ně du-dli, dá ej _____

23

B

4

haj-dom do dom dodom dom dom haj-dom do dom dodom dom dom

33

C

du-dli dá ej _____ hej ko-le-da, hej ko-le-da, ko-le-da

41

2

na se-ně na se-ně hej ko-le-da, hej na se-ně pš _____

49

D

pš pš pš pš ti-še ti-še ti-še ti-še ti-še ti-še ti - še

59

E

Haj - dom ty-dli dom v Bet-lé - mě hej ko - le - da. tyd-li dom ty-dli dom ty-dli, ty-dli,

70

ty-dli dom hej ko-le-da hej ty-dli dom ko-le-da, ko-le-da ty-dli dom ko-le-da, ko-le-da

76

dom ty-dli hej ko-le-da hej

83

Haj - dom tyd - li dom, dom tyd - li dom Haj - dom tyd - li dom, dom tyd - li dom

87 [F]

Hej Hej Hej tyd - li dom Hej tyd - li

91

dom Hej tyd - li dom Hej tyd - li dom Hej tyd - li dom dom tyd - li, tyd - li, tyd - li, tyd - li,

95

tyd - li, tyd - li, tyd - li, tyd - li, Hej ko - le - da

II.

HEJ KO LE DA

MARTIN GROBÁR

2
Haj-dom haj-dom tyd-li dom, hej, hej, ko-le-da ej ej ej ej v Bet-lé-mě. du-dli, du-dli,

8 A 2
du-dli, dá hej hej hej hej tyd-li, tyd-li, Ko-le-da, ko-le-da,

17
tyd - li, tyd - li, Ko-le-da, ko-le-da, du - dli, du - dli, dá ej

23 B 2 2 2
haj-dom dom do dom haj dom dom do dom du-dli

34 C
du-dli dá ej dom tyd-li dom ty-dli dom ty-dli dom dom tyd-li dom tyd-li

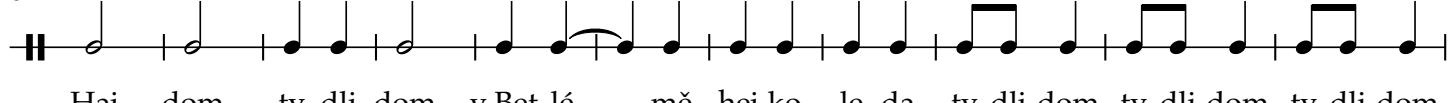
40
dom ty-dli dom dom dom tyd-li dom ty-dli dom ty-dli dom dom dom tyd-li dom tyd-li

44
dom ty-dli dom dom dom tyd-li dom ty-dli dom ty-dli dom dom pš

49 D
spí, ti - še, ti - še ti - še spí, ti - še, ti - še ti - še ti - še

54 E 8
ti - še ti - še ti - še

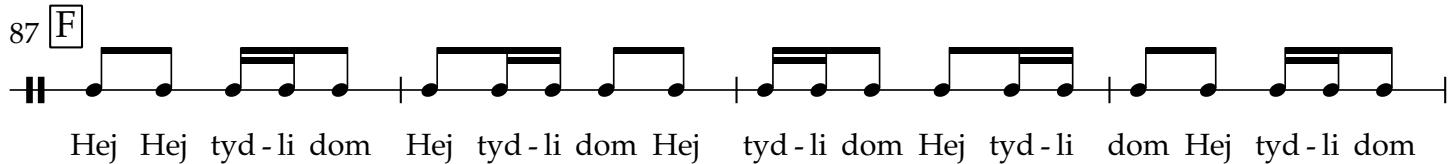
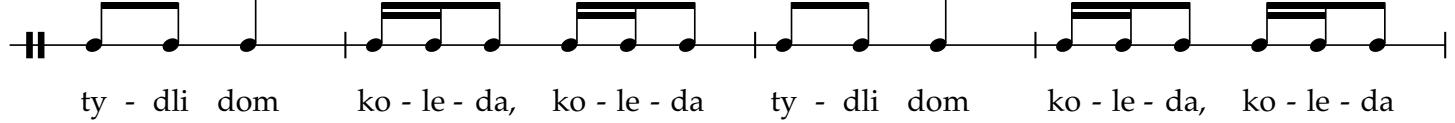
67



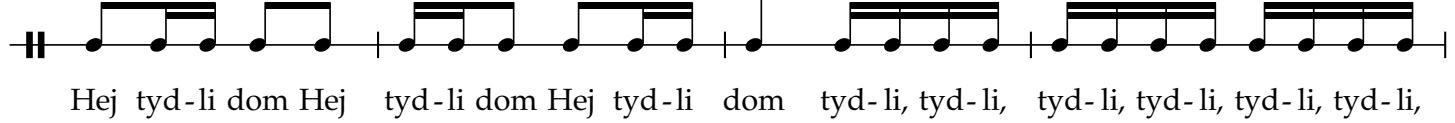
78



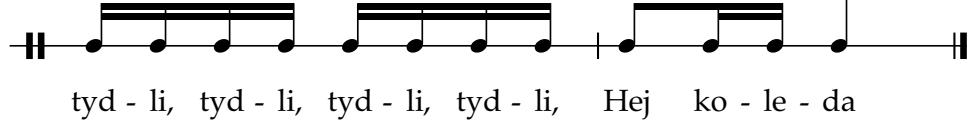
83



91



95



III.

HEJ KO LE DA

MARTIN GROBÁR

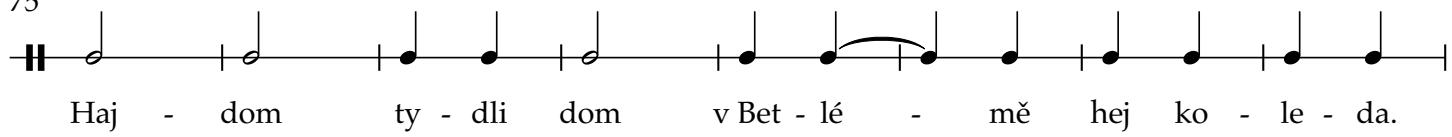
The musical score consists of eight staves of music with lyrics in Czech. The time signature varies throughout the piece, indicated by numbers above the staff (e.g., 2, 3, 4, 16). Measure numbers are also present above the staves. Performance markings include dynamic signs (e.g., **A**, **B**, **C**, **D**, **E**, **p**, **16**) and a fermata symbol. The lyrics are as follows:

Haj-dom haj-dom tyd-li dom, hej, hej, ko-le-da ej ej ej ej v Bet-lé-mě. du-dli, du-dli,
du-dli, dá dom dom hej dom hej hej dom du-dli, du-dli,
du-dli dá ej **tyd-li, tyd-li, Ko-le-da, ko-le-da, tyd-li, tyd-li, Ko-le-da, ko-le-da,** **p**
tyd-li, tyd-li, Ko-le-da, ko-le-da, tyd-li, tyd-li, Ko-le-da, ko-le-da, tyd-li, tyd-li, Ko-le-da, ko-le-da,
du-dli du-dli du-dli dá ej **v Bet-lé mě,**
na se ně. na se - ně na se - ně ko-le-da na se - ně pš
ti - še, ti - še, spí, ti - še, ti - še, ti - še, spí, ti - še, ti - še
ti - še ti - - še

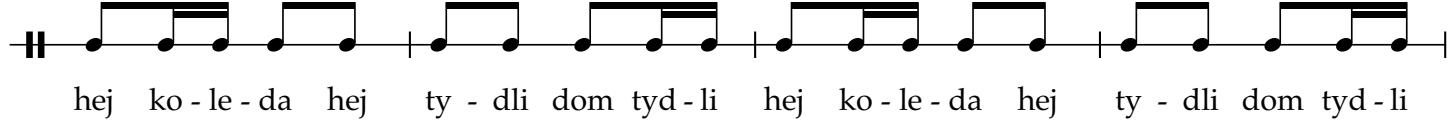
III.

2

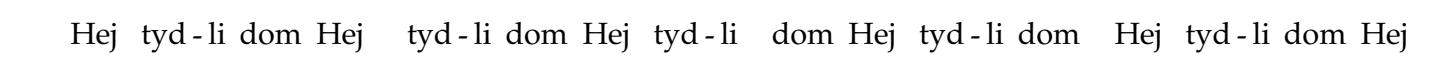
75



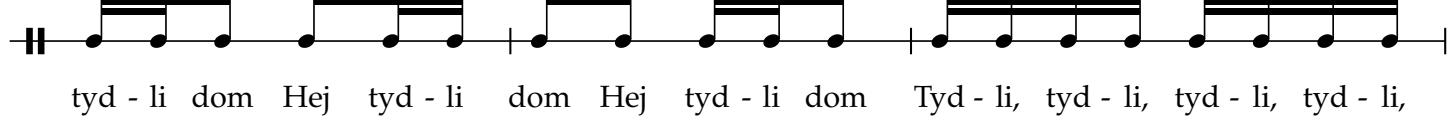
83



87



91



94

