



ROK

VYUČUJÍCÍ HV

modernihv.cz

HUDEBNÍ DENÍK



Základní škola a Mateřská škola
Kamýk nad Vltavou,
příspěvková organizace

MARTIN GROBÁR
JAN PRCHAL
VĚRA SOUKUPOVÁ

2022 / nekomerční použití / 2. Vydání / Liberec





Já a hudba




Hraji na hudební nástroj: _____

Rád bych se chtěl naučit hrát na: _____

Má oblíbená kapela: _____

Můj oblíbený zpěvák (zpěvačka, interpret): _____

Můj oblíbený hudební žánr (žánry): _____

Při jaké příležitosti poslouchám hudbu nejčastěji: _____

Hudbu poslouchám prostřednictvím (technologie): _____

Jakou hudbu preferují tví rodiče: _____

Jak obvykle poslouchám hudbu (udělej bod na přímce): Můh hlasový rozsah:

hlasitě

potichu

 —

Co si myslím o hudbě a její důležitosti v životě člověka:

Můj hudební idol:

Zde nalep fotografi svého
oblíbeného hudebního interpreta

Můj hudební idol:

Zde nalep fotografi
svého hudebního idolu



Poslech v HV → ★5

Datum poslechu:	Autor / Dílo:		☆
Informace:	Epocha / Žánr:		☆
			☆
			☆
			☆

Datum poslechu:	Autor / Dílo:	☆
Informace:	Epocha / Žánr:	☆
		☆
		☆
		☆

Datum poslechu:	Autor / Dílo:	☆
Informace:	Epocha / Žánr:	☆
		☆
		☆
		☆

Datum poslechu:	Autor / Dílo:	☆ ☆ ☆ ☆ ☆
Informace:	Epocha / Žánr:	

Datum poslechu:	Autor / Dílo:	☆
Informace:	Epocha / Žánr:	☆
		☆
		☆
		☆

Datum poslechu:	Autor / Dřlo:	☆
Informace:	Epocha / Žánr:	☆
		☆
		☆
		☆





Můj hudební deník

Datum poslechu:	Autor / Dílo:	☆
Informace:	Epocha / Žánr:	☆
		☆
		☆
		☆
Datum poslechu:	Autor / Dílo:	☆
Informace:	Epocha / Žánr:	☆
		☆
		☆
		☆
Datum poslechu:	Autor / Dílo:	☆
Informace:	Epocha / Žánr:	☆
		☆
		☆
		☆
Datum poslechu:	Autor / Dílo:	☆
Informace:	Epocha / Žánr:	☆
		☆
		☆
		☆
Datum poslechu:	Autor / Dílo:	☆
Informace:	Epocha / Žánr:	☆
		☆
		☆
		☆
Datum poslechu:	Autor / Dílo:	☆
Informace:	Epocha / Žánr:	☆
		☆
		☆
		☆

Můj hudební deník



Datum poslechu:	Autor / Dílo:	☆
Informace:	Epocha / Žánr:	☆
		☆
		☆

Datum poslechu:	Autor / Dílo:	☆
Informace:	Epocha / Žánr:	☆
		☆
		☆

Datum poslechu:	Autor / Dílo:	☆
Informace:	Epocha / Žánr:	☆
		☆
		☆

Datum poslechu:	Autor / Dílo:	☆
Informace:	Epocha / Žánr:	☆
		☆
		☆

Datum poslechu:	Autor / Dílo:	☆
Informace:	Epocha / Žánr:	☆
		☆
		☆

Datum poslechu:	Autor / Dílo:	☆
Informace:	Epocha / Žánr:	☆
		☆
		☆

Datum poslechu:	Autor / Dílo:	☆
Informace:	Epocha / Žánr:	☆
		☆
		☆



Poslech doma - Můj playlist



Níže zapiš takový seznam písní nebo skladeb (playlist), které tě v tomto školním roce oslovily. Je to tvůj osobní profil, který tě hudebně reprezentuje, tvá oblíbená hudba, kterou se rád obklopuješ ve svém volném čase a při různých vlastních aktivitách.

	Autor / Dílo:	Epocha / Žánr:
	Informace (rok vydání, název alba, jméno dirigenta nebo členů skupiny, děj):	
	Autor / Dílo:	Epocha / Žánr:
	Informace (rok vydání, název alba, jméno dirigenta nebo členů skupiny, děj):	
	Autor / Dílo:	Epocha / Žánr:
	Informace (rok vydání, název alba, jméno dirigenta nebo členů skupiny, děj):	
	Autor / Dílo:	Epocha / Žánr:
	Informace (rok vydání, název alba, jméno dirigenta nebo členů skupiny, děj):	
	Autor / Dílo:	Epocha / Žánr:
	Informace (rok vydání, název alba, jméno dirigenta nebo členů skupiny, děj):	
	Autor / Dílo:	Epocha / Žánr:
	Informace (rok vydání, název alba, jméno dirigenta nebo členů skupiny, děj):	

Můj hudební deník

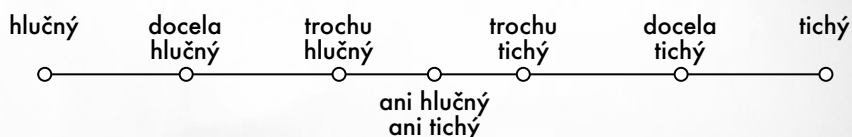


	Autor / Dílo:	Epocha / Žánr:
	Informace (rok vydání, název alba, jméno dirigenta nebo členů skupiny, děj):	
	Autor / Dílo:	Epocha / Žánr:
	Informace (rok vydání, název alba, jméno dirigenta nebo členů skupiny, děj):	
	Autor / Dílo:	Epocha / Žánr:
	Informace (rok vydání, název alba, jméno dirigenta nebo členů skupiny, děj):	
	Autor / Dílo:	Epocha / Žánr:
	Informace (rok vydání, název alba, jméno dirigenta nebo členů skupiny, děj):	
	Autor / Dílo:	Epocha / Žánr:
	Informace (rok vydání, název alba, jméno dirigenta nebo členů skupiny, děj):	
	Autor / Dílo:	Epocha / Žánr:
	Informace (rok vydání, název alba, jméno dirigenta nebo členů skupiny, děj):	
	Autor / Dílo:	Epocha / Žánr:
	Informace (rok vydání, název alba, jméno dirigenta nebo členů skupiny, děj):	



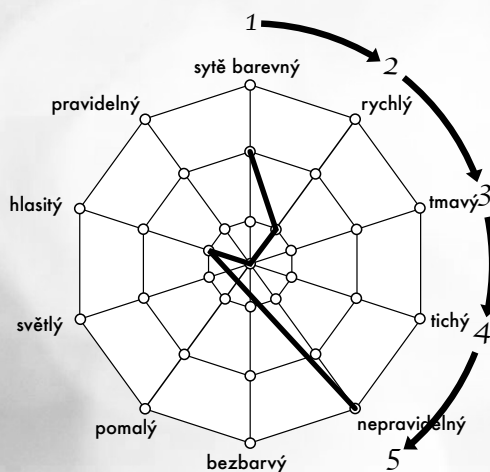
Jak to slyším já

Sledovanou kategorii můžeš hodnotit v sedmidílné škále vybarvením příslušného bodu na pavučině. Bod umístěný na kraji pavučiny bude hodnocen jako maximálně výrazný. Bod uprostřed je přesně střední hodnota škály - použij, když si nebudeš jistý. Čím více se bod blíží ke středu pavučiny, tím je sledovaná kategorie hodnocena jako méně výrazná. Jako příklad uvádíme škálu hlučnosti ze sekce zvuková kvalita. Prostřední bod je hodnocen jako střední hodnota a krajní body jsou extrémní hodnoty. V každé škále můžeš označit pouze jeden bod.



Jakmile se ti podaří označit body ve všech škálách, můžeš je spojit čarou. Nejlépe v tomto pořadí:

ZVUKOVÁ KVALITA

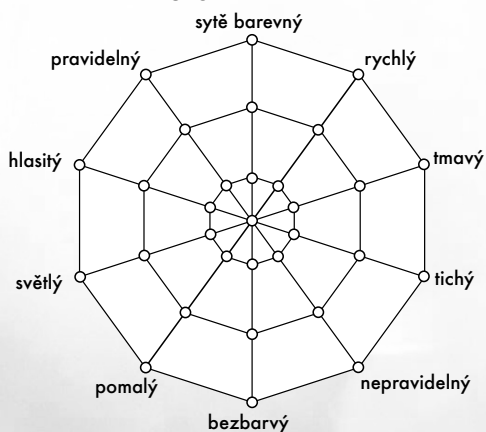
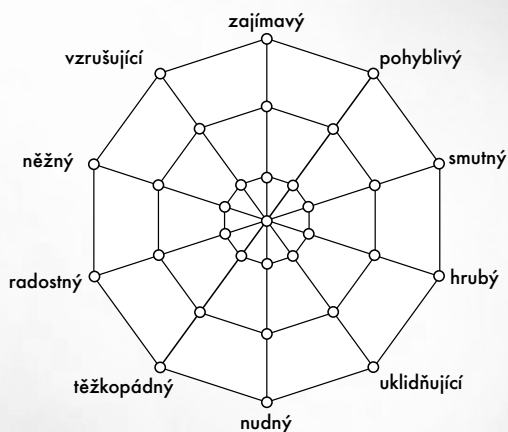


Skladatel / autor: **Krzysztof Penderecki**

Název písně (skladby): **Tryzna obětí Hirošimy**

K čemu tato hudba nejspíše slouží: **Koncertní hudba**

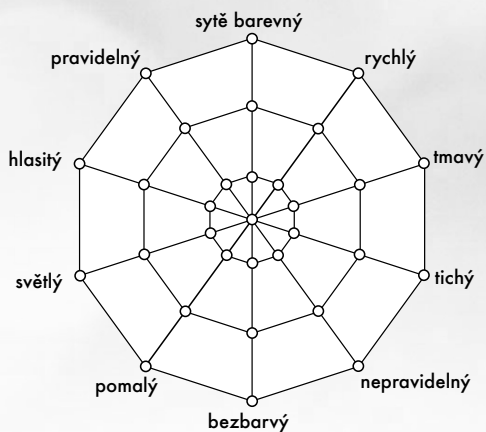
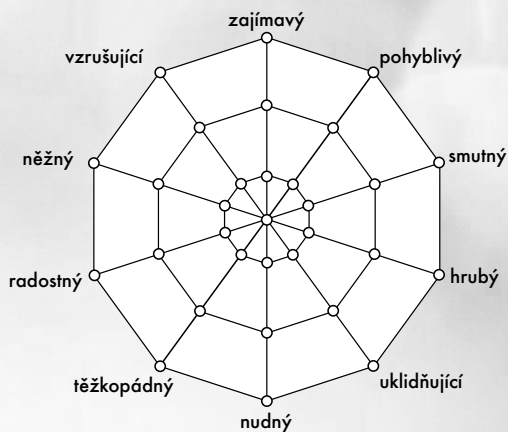
Můj hudební deník

**ZVUKOVÁ KVALITA****DOJEM**

Skladatel / autor:

Název písně (skladby):

K čemu tato hudba nejspíše slouží:

ZVUKOVÁ KVALITA**DOJEM**

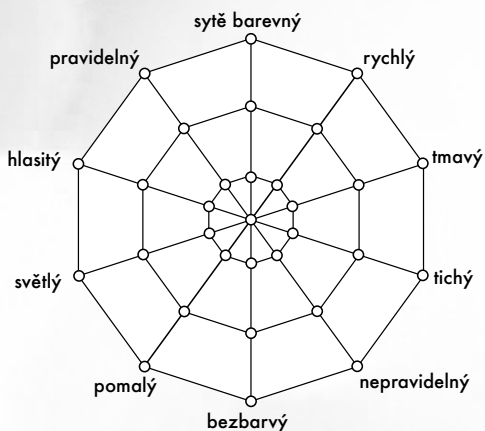
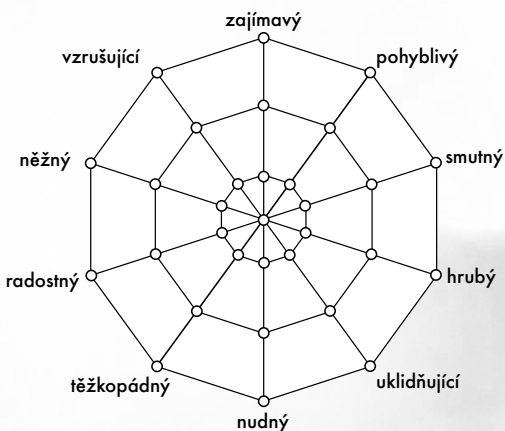
Skladatel / autor:

Název písně (skladby):

K čemu tato hudba nejspíše slouží:



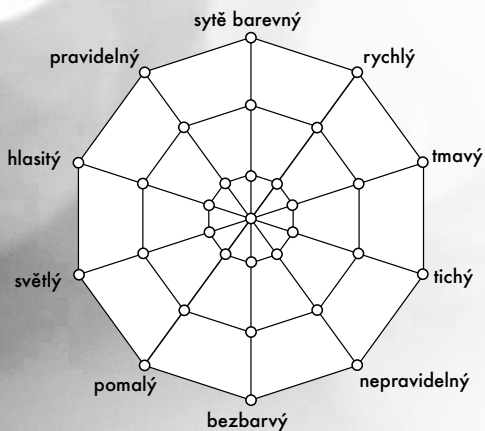
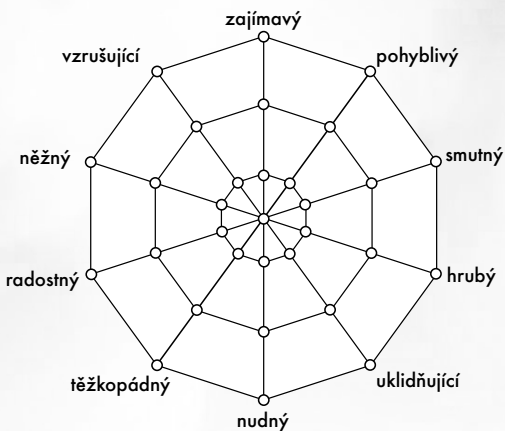
Můj hudební deník

ZVUKOVÁ KVALITA**DOJEM**

Skladatel / autor:

Název písně (skladby):

K čemu tato hudba nejspíše slouží:

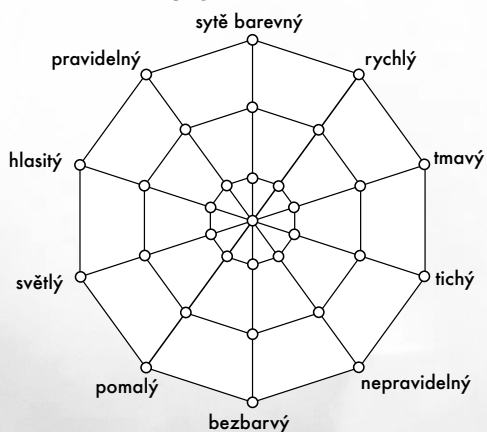
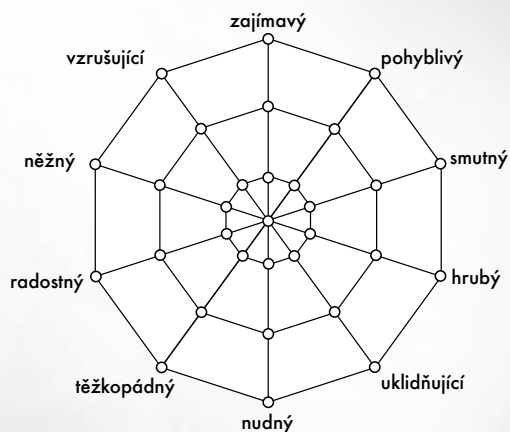
ZVUKOVÁ KVALITA**DOJEM**

Skladatel / autor:

Název písně (skladby):

K čemu tato hudba nejspíše slouží:

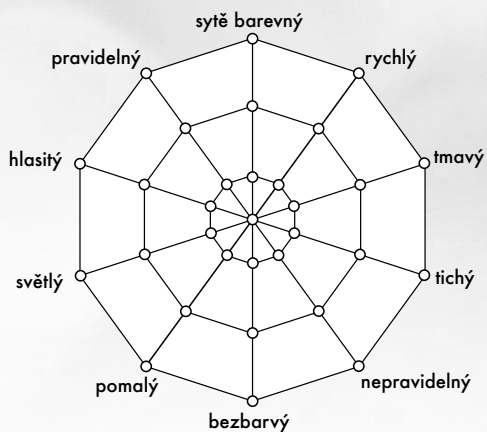
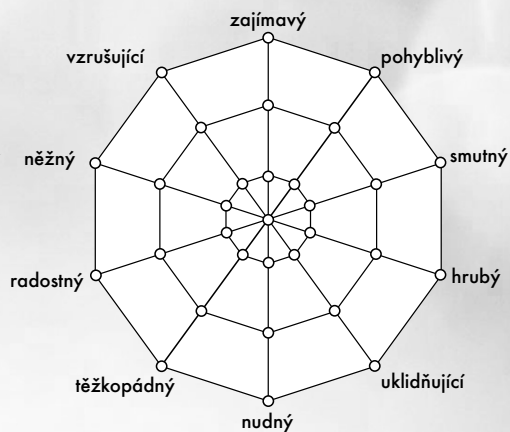
Můj hudební deník

**ZVUKOVÁ KVALITA****DOJEM**

Skladatel / autor:

Název písně (skladby):

K čemu tato hudba nejspíše slouží:

ZVUKOVÁ KVALITA**DOJEM**

Skladatel / autor:

Název písně (skladby):

K čemu tato hudba nejspíše slouží:

[illegible]



Můj hudební deník

[illegible]



Můj hudební deník

Na co jsem už hrál → ★¹

Do následujících tabulek zapisuj každou instrumentální aktivitu. Snaž se sbírat zkušenosti hrou na různé hudební nástroje, zkus jich vystřídat co nejvíce!

Hudební nástroj:

Název skladby - autor.

datum

Hudební nástroj:

Název skladby - autor.

datum

Hudební nástroj:

Název skladby - autor.

datum

Můj hudební deník



Hudební nástroj:	
Název skladby - autor.	datum

Hudební nástroj:	
Název skladby - autor.	datum

Hudební nástroj:	
Název skladby - autor.	datum



Tanec → ★6

Pokud jste v hodinách HV tancovali, запиш o tom do následující tabulky své poznámky. Zaměř se na vše podstatné. Je-li příslušná choreografie opakovaná ve více hodinách HV, запиш ji pouze jednou. Tanec a hudba k sobě patří od nepaměti - je jednou z nejpřirozenějších forem prožívání hudby.

Datum	Název tance / choreografie	hudba, na kterou se tancovalo

Vytvářím hudbu → ★7

Vytvářet hudbu lze různými způsoby. Moderní technologie ti pomohou ve chvíli, kdy neovládáš zápis a čtení not. Pokud jsi hudebník, můžeš zvolit notační program nebo papír a tužku. Cest je mnoho a vy si můžete vyzkoušet některé z nich.

Název skladby	Popis

Můj hudební deník



Koncerty a já → ★ 2 ★ 3

Z každého koncertu, který navštívíš, si do prostoru níže nalep vstupenku, kousek plakátu nebo jinou připomínku. Nejvíce se cení ty, které jsou podepsané umělcem, na jehož koncertě jsi byl přítomen / přítomna. Vždy si poznamenej datum a místo, kde se koncert konal.

Prostor pro nalepení

Prostor pro nalepení

Prostor pro nalepení

Prostor pro nalepení

Prostor pro nalepení

Prostor pro nalepení



Výzvy hudební výchovy

Za splnění následujících kritérií získáte speciální odznak, který bude symbolizovat, jak jste v dané oblasti úspěšní

	Za prokazatelnou hru na alespoň 1, 3 nebo 5 hudebních nástrojů.	1	14
	Za prokazatelnou návštěvu alespoň 1, 2 nebo 3 koncertů.	2	17
	Za prokazatelné navštívení alespoň 1, 2 nebo 3 koncertů klasické hudby	3	17
	Za prokazatelné splnění alespoň 5, 10 nebo 15 vokálních aktivit.	4	12
	Za prokazatelné splnění alespoň 5, 10 nebo 15 poslechových aktivit.	5	03
	Za prokazatelné splnění alespoň 1, 3 nebo 5 pohybových aktivit.	6	16
	Za prokazatelné splnění 1, 3 nebo 5 hudebně kompozičních úkolů	7	16
	Za přípravu a realizaci alespoň 1, 2 nebo 3 hudebních aktivit pro spolužáky (kvíz, referát, rytmičku rozvíčku aj.)	8	
	Za zhlédnutí alespoň 1, 2 nebo 3 hudebně životopisných filmů, muzikálů nebo jiných hudebně-filmových žánrů	9	28
	Za získání osmi bronzových, stříbrných a zlatých hvězd.	10	
	Za splnění 1, 2 a 3 speciálních úkolů označených rámovanou hvězdičkou.	11	02 06 19

Můj hudební deník

Namaluj mi hudbu



Požádej kamaráda, aby ti svou oblíbenou skladbu namaloval, nakreslil. Kromě podpisu ať skladbu stručně popíše.

Pokud se ti aktivita líbila - můžeš přilepit další list a vyzvat další kamarády



Tempo letem světem

Tempo označujeme slovně nebo číselně. V průběhu skladby může být neměnné, ale může se i měnit. Určitá tempa jsou pro jednotlivé taneční styly a žánry charakteristická a tak je podle nich můžete poznat. Do tabulky níže postupně zapisujte vše, co jste se o tempu naučili.

BPM	Italské názvosl.	Český překlad	Styl	Tanec
20 - 40	Grave			
40 - 60	Largo			
48				
60 - 66				
66 - 76	Adagio			
70 - 80				
72 - 76	Andante			
73 - 83				
80				
92 - 98				
108 - 120	Moderato			
100 - 128				
116 - 120				
120 - 156	Allegro			
156 - 176	Vivace			
172 - 176				
168 - 200	Presto			
200+				

Můj hudební deník

Základní hudební symboly

Italsky	Překlad
<i>fff</i>	
<i>ff</i>	
<i>f</i>	
<i>mf</i>	
<i>mp</i>	
<i>p</i>	
<i>pp</i>	
<i>ppp</i>	

Italsky	Česky
< <i>crescendo</i>	zesiluj
> <i>decrescendo</i>	zeslabuj

decibely

140	Tryskové letadlo
110	Rockový koncert
80	Vysavač
65	Lidská řeč
40	Lednice
15	Cink špendlíku

PŘÍKLAD A

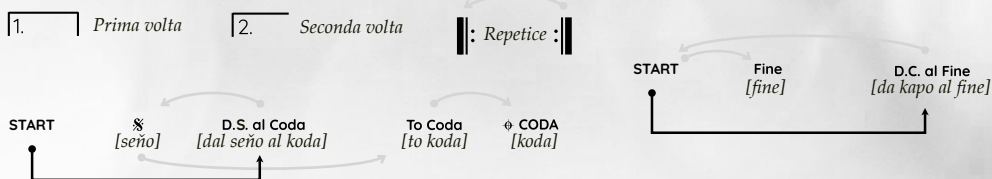


Provedení skladby: A-B-C-D-A-B-C-E-F-G-H-G-H-Ch-I-J-K-L-M-N-A-B

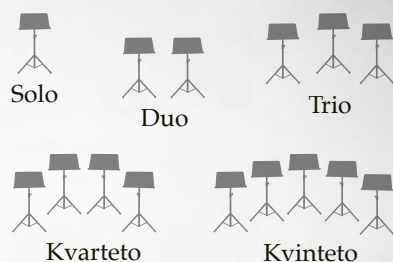
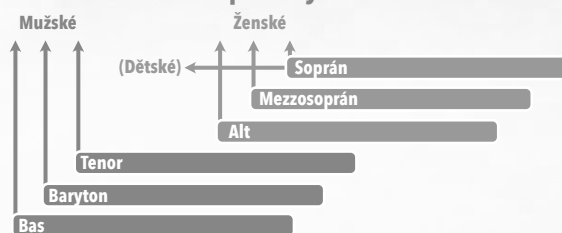
PŘÍKLAD B



Provedení skladby: A-B-C-D-E-F-G-H-Ch-I-J-D-E-F-G-K-L-M-N



Dělení pěveckých hlasů





Svět hudebních nástrojů

Ve světě hudby lze najít nespočet různých hudebních nástrojů. Následující tabulku využijte k jejich popisu tím způsobem, že pravdivost označte dohodnutým symbolem do příslušné kategorie (sloupceku). Nejistotu, můžete do dané kolonky zapsat otazníkem. Budete-li mít možnost, především poznávejte jejich zvukovou kvalitu a vyzkoušejte si na ně zahrát.

[illegible]

Můj hudební deník



Vývoj hudebního umění

0000 - 1100



STAROVĚK

STŘEDOVĚK

RENESSANCE





Můj hudební deník



1600 - 1900

BAROKO

KLASICISMUS

ROMANTISMUS



Můj hudební deník



1900 - DNEŠ



NEOKLASICISMUS

BLUES

EXPRESIONISMUS

SWING

MINIMALISMUS

ROCK AND ROLL





Můj hudební deník



1900 - DNEŠ

HUDBA TÉMBROVÁ

ELEKTROAKUSTICKÁ HUDBA

FÚZE

ROCK

FUNK / SOUL

HIP - HOP

HOUSE MUSIC



Můj hudební deník



Lidová hudba (World Music)



Film a hudba → ★₉

Životopisy slavných skladatelů a muzikantů, stejně jako jejich díla, byla zpracována mimo jiné také do filmové podoby. Pokud jsi zhlédl nějaké takové dílo, zapiš do tabulky všechny informace a rozhodně si svůj dojem nenechávaj pro sebe a sděl ho kamarádům.

Datum	Název filmu / muzikálu / dokumentu / ...	Vlastní informace

Co hudba vyjadřovala?

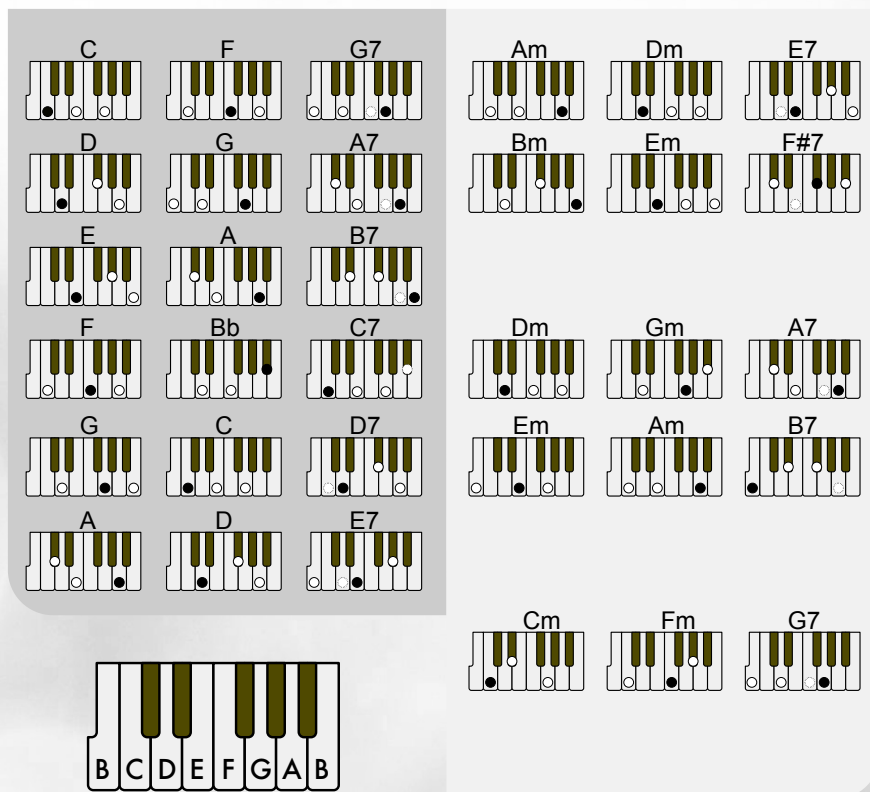
radost – tíseň – legraci – klid – odhodlání – neklid – pohodu – nepokoj – sílu
 vzdor – něhu – zamyšlení – vztek – úlek – bouři – dravý proud – ticho
 vítězný jásot – ticho noci – východ slunce – rozkvetlý den – pohlazení
 zamračenou oblohu – uspávání – stesk – ruch – výbuch – strach – napětí
 očekávání – netrpělivost – vlasy vlající ve větru – rozjezd – vlnobítí – klidnou hladinu rybníka
 – hádku – pomalý pohyb – pomstychtivost – zklidnění
 opuštěnost – burácení – vyhrožování – tanec – pochodování – poskakování
 bzuceň – útok – padající listy ze stromů – vysoké stromy ve větru
 padající sníh – volání o pomoc – kolébání – sjezd po skluzavce – let vzhůru a dolů
 pláč – úprk – let vzhůru – vynoření z hlubiny – včelí roj – bolest – poděkování
 výsměch – modlitbu – plápolající oheň – zmatené pobíhání – šelestění
 plazení hada – pobíhání mravenců – kroužícího orla

Jaká je hudba?

Klidná – divoká – konejšivá – vřelá – útočná – citlivá – dravá – zpěvná
 temná – živá – smuteční – uspávající – těkající – klidně plynoucí
 provokující jemná – světlá – strašidelná – zádumčivá – křehká – slunečná
 žertovná – taneční – těžkopádná – zneklidňující – bouřlivá – unavená
 sváteční – laškovná – drsná – hladící – rytmická – hrozivá – uklidňující
 temná – burcující – děsivá – poskakující – plačtivá – vtipná – klesající
 vzpínající se – klenoucí se jako duha – odhodlaná – klikatá jako blesk
 šedivá – barevná – tichá – únavná – pestrá – dovádívá – strakatá – noční
 jitřní – pochodová – vlnící se – jásavá – pádící úprkem – houpavá – mrazivá
 povzbuzující – ponurá – rázná – povznášející – teskná – měkká – plápolající
 kulatá – hranatá – zamyšlená – děsivá – kolébající se – bláznivá – jiskřící
 plačící – omamná – zamotaná – vlezlá – protivná – sladoučká – klouzající
 snášející se – kroužící

Můj hudební deník

Klaviatura



Kdy se (ne)tleská

Koncerty klasické hudby - tleskáme obvykle **po skončení celé skladby**. Pokud skladbu neznáš, kup si program! U cyklických skladeb (ty, které se skládají z více částí: koncerty, sonáty, symfonie, ... Ale také cyklus symfonických básní Má vlast) **mezi jednotlivými částmi NETLESKÁME!**

Opera - tleskáme po skončení logických částí (aktech, jednáních), ale vynikající výkon sólistů můžeme odměnit potleskem třeba i po skončení árie.

Populární hudba, rock a jazz - na těchto koncertech buď sedíme, nebo stojíme (pod pódiem v „kotli“). Hudebníky a zpěváky můžeme odměnit potleskem a podpořit kdykoli po zdařilém sóle nebo výkonu, na jazzových koncertech se tleská po každém sóle (tedy po každém, které se povede!). Často se neomezujeme pouze na potlesk, ale něco pochvalného zakřičíme nebo hvízdáme. Na folkových a country koncertech se volalo: „Umííí!“. Lze vyjádřit i nespokojenost - pískáním, dupáním, bučením ... Vždy ale v rámci pravidel slušnosti!!!

A potlesk ve stoje? **Pouze po vynikajícím výkonu NA ZÁVĚR koncertu**. Ale dnes se to mnohdy přehání a „standing ovations“ následují i po výkonech zcela průměrných. Nenechte se strhnout - když tě výkony nenadchly, zatleskej v sedě. Nebo netleskej vůbec.

HUDEBNÍ ABECEDA - vybarví podle barevného schématu Boomwhackers. A = fialová; B = růžová; C = červená; D = oranžová; E = žlutá; F = sv. zelená; G = tm. zelená

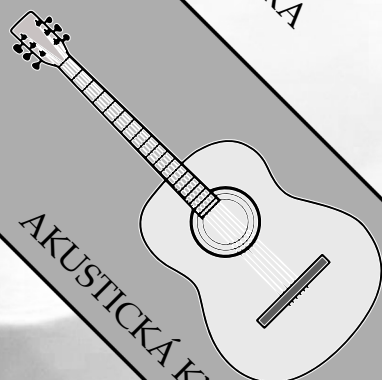
A C F E D C B A C F E D C B A



Kytara



ELEKTRICKÁ KYTARA

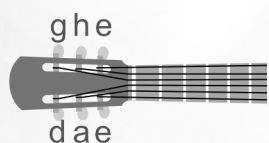


AKUSTICKÁ KYTARA



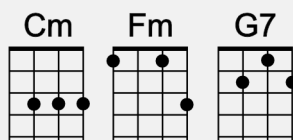
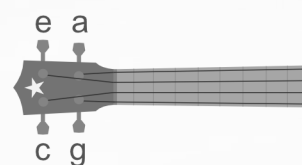
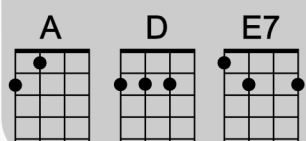
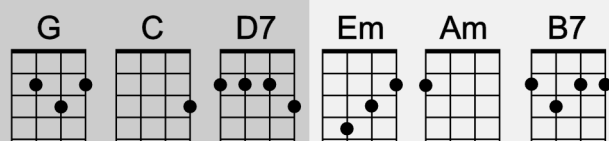
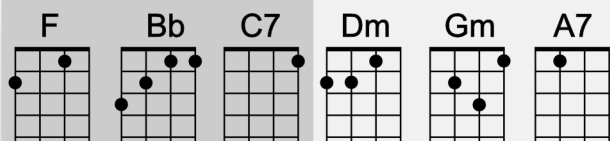
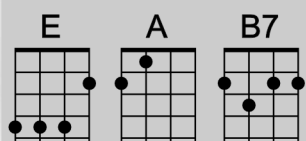
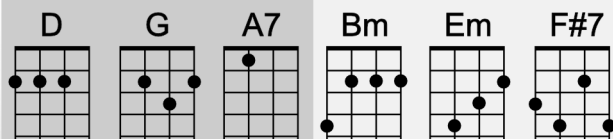
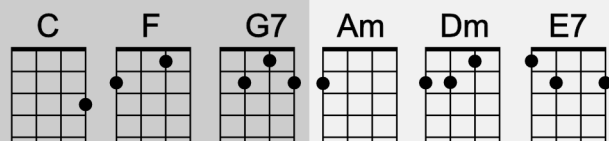
BANJO

C 	F 	G7 	Am 	Dm 	E7
D 	G 	A7 	Bm 	Em 	F#7
E 	A 	B7 			
F 	Bb 	C7 	Dm 	Gm 	A7
G 	C 	D7 	Em 	Am 	B7
A 	D 	E7 			
			Cm 	Fm 	G7



Můj hudební deník

Ukulele



Tónová mřížka

